

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



Данный райдер предназначен для обеспечения комфортных условий работы на сцене, что гарантирует качественное и профессиональное выступление группы. Любые изменения или вопросы по техническому райдеру в обязательном порядке согласовываются со звукорежиссером группы **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО!**

Состав группы «PLAY»:

1. Основной вокал
2. Гитара
3. Клавишные
4. Барабаны (*он же управляет PlayBack*)

Сотрудничество:

+7 922 323 7986, +7 919 707 8000

Звукорежиссер:

Кирилл +7 982 480 02 59

e-mail: playcoverband@mail.ru

НАСТРОЙКА ОБОРУДОВАНИЯ

Необходимое время для проведения саундчека (отстройки концертного звука группы) составляет 1,5 часа – при условии полностью законченной коммутации оборудования. Время начала саундчека считается с момента полной готовности площадки (все линии скоммутированы, проверены и сданы звукорежиссеру группы).

В случае невыполнения любого из этих условий коллектив имеет право задерживать саундчек на неопределенное время!!!

Во время проведения саундчека и концерта обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов. Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы.

Группа везет с собой свой пульт «Behringer X-AIR 18», музыкальные инструменты и комплект необходимой коммутации, для подключения музыкантов группы.

Сцена не менее 3X3м, высота не менее 0.4м.

ПОРТАЛЬНАЯ СИСТЕМА (РА)

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено, подключено и протестировано. Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала (порталы) должны воспроизводить сигнал в диапазоне частот 30... 18000Hz и обеспечивать звуковое давление в центре зала не менее 115 dB. Мощность из расчета ориентировочно 20 кВт на 1000 зрителей, но не менее 6 кВт вне зависимости от размеров площадки.

Предпочтения: NEXO, L'Acoustic, Turbosound, Electrovoice, JBL, McCauley, EAW, Dynacord , CodaAudio.

ВНИМАНИЕ! Все оборудование должно быть ИСПРАВНЫМ!!!

Недопустимо использование динамиков разных брендов в однотипных элементах системы, иными словами левый и правый порталы должны звучать **ОДИНАКОВО!!!**

Порталы должны стоять на линии перед музыкантами либо (в крайнем случае) на одной линии с музыкантами, но ни в коем случае не за спиной артистов. Передвижение порталов во время мероприятия недопустимо.

ФОН

В Вашем пульте нам необходимо 3 (ТРИ) канала-left,right и monitor (сигнал приходящий с нашего пульта раздается в напольные мониторы. Не требуется, если коммутируем мониторы сразу в наш пульт).

МОНИТОРЫ

2 (ДВА!!) сценических, **ОДИНАКОВЫХ** напольных монитора, суммарной мощностью не менее 800Ватт на авансцене, заведенных в одну линию. В случае коммутации сразу в наш пульт-XLR разъем дотянуть до барабанщика (располагается по центру сзади сцены).

Предпочтения: NEXO, L'Acoustic, Turbosound, Electrovoice, JBL, McCauley, EAW, Dynacord , CodaAudio.

Согласование данного документа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** и осуществляется по телефону.

Даже если все понятно. Даже если «..уже обо всем договорились с заказчиком!!!»

Даже если «..у нас бюджет не позволяет»

Мы тоже заинтересованы в проведении яркого и качественного мероприятия.

ВСЕ вопросы решаемы, если их решать!